



100% looduslik  
viimistlusmaterjal

## Lasuurne linaõlivärv

### Kasutuskohad:

Kõikide puidupindade viimistlemiseks sise- ja välistingimustes. Eriti akende, puitfassaadide, aiamaööbli, piirete, mänguvasjade jne viimistlemiseks. Selleks, et vältida puidu UV-kiirte mõjul hallikaks muutumist tuleb õlile juurde lisada pigmente. Sisetingimustes võib õli kasutada ka ilma pigmentideta. Põranda viimistlemiseks see õli ei sobi.

Varem lakitud või vesialustel kruntidega töödeldud puidupindu ei saa õliga viimistleda. Temperatuur peab olema värvimiseks vähemalt 10°C. Puidu niiskus ei tohi olla üle 15%.

### Omadused:

- mustust ja vetthülgav
- ilmastikukindel, elastne (ei hakka kooruma)
- väike hooldusvajadus
- läikiv
- veeauru läbilaskev (difuusne)
- kergesti töödeldav
- väike materjali kulu
- sülje- ja higikindel DIN 53160 järgi
- erikaal: ca. 900g / liiter

### Koostis:

Linaõli, tungõli-standõli, linaõli-standõli, kahekordselt puhastatud portugali vaigutärpentiniõli, tsink-kampol, pliivaba sikatiiv.

### Eeltöö:

Vanad alküüd- või akrüülvaigu baasil värvi kihid maha võtta. Üksikud kohad, kus vaik välja pressib tuleks üle põletada. Puidu pind lihvida ja puhastada tolmust.

### Kihtide järjestus:

1. Ennetav puidukaitse:  
Seen- ja putukakahjustuste vastu töödelda pind boorsoolaga (art nr 210 - 214).

2. Kruntimine:

Nii sees kui väljas kõik puidupinnad ühes kihis kruntõliga katta (art nr 300 - 304). Peale õli kuivamist teha kerge vahelihv ja puhastada tolmust. Vahelihv on vajalik, kuna kruntõli tungib sügavale puidu pooridesse, tõstab puidu pinnu kergelt üles ja muudab selle käigus pinna karedaks.

3. Välispindade värvimine:

Välistingimustes tuleb puitu värvida vähemalt kahes kihis. Mõlemasse kihti lisada pigmente. Õhukeselt ja ühtlaselt sobiva tugeva pintsliga peale kanda.

4. Akende viimistlemine:

Aknad peavad seespool olema veeauru liikumisele rohkem suletud kui väljastpoolt.

Selleks värvitakse seest üks kiht rohkem, kui väljast.

Enne järgmise kihi värvimist peab eelnev kiht olema täielikult kuivanud.

Järgida tuleb kõiki üldisi maalritööde reegleid.

**Toonimine:**

Toonimiseks sobivad kõik Kreidezeit värvimullad, mineraal- ja spinellpigmentid. Välistingimustes ei sobi toonimiseks ultramariin- sinine ja – violetne ja litopoonvalge.

Piisava UV-kaitse tagamiseks on soovitatav kasutada järgmisi pigmentikoguseid:

vähemalt 15% (175 g/l)	Spinellkollane, ookerkollane, Terra di Siena naturaalne, inglisepunane, punakas umbra, hirvepruun umbra, rohekas umbra (hele ja tume)
vähemalt 12% (135 g/l)	Ookerpunane, Terra di Siena põletatud
vähemalt 10% (110 g/l)	Spinelloranž, -roheline, -türkiis, -sinine, põletatud umbra
vähemalt 8% (85 g/l)	Raudoksiidmust

Katvate kihtide saamiseks tuleks vahekihti lisada maksimaalselt 40-60% pigmenti ja lõppkihti max. 30% pigmenti. Pigment tuleb enne värvile lisamist segada sobiva suurusega nõus ühtlaseks pastaks.

**Hooldus:**

Vähese hooldusega saab õlikihi vastupidavust välistingimustes tugevalt parandada. Korralikult hooldatud õlikiht ei vaja enam kruntimist, maha lihvimist ega uuesti töötlemist. Aknad: vähemalt korra aastas, parem poole aasta tagant, õlitatud välispinnad pehme svammi ja veega, millesse on lisatud oliiviõliseepi (art nr 224) üle pesta ning kuivada lasta. Lisaks puhastatud pinnad õlise lapiga (puiduõli art nr 320) õhukese kihiga üle tõmmata. Pinnad säilitavad nii värske välimuse. Selliselt hooldatud puidul ei pea värviparandusi pikka aega tegema. Fassaadidel on soovitatav poole aastase intervalliga pealispinnad üle kontrollida, veendumaks, et pinnale pole tekkinud seent ega mustust.

Enamlevinud koht seene tekkimiseks on tugeva kondensvee tõttu nt. katusealused ääred. Seent on võimalik ära tunda väikeste mustade täppide tekkimisel (seda tekib tihti ka siis, kui on kasutatud fungitsiide, seeneteket takistavaid värve).

Nendes kohtades kogunevad tolmud tekitavad ideaalse olukorra, et seen saaks tekkida. Algstaadiumis saab seent probleemideta eemaldada. Kui kahjustust õigeaegselt ei eemalda, siis tekivad pinnale juba suuremad mustad laigud.

### **Renoveerimine:**

Värvida vastavalt vajadusele, st. kui puit on ilmastiku tingimuste mõjul oma läike kaotanud ja näib matina. Välispindasid, mis saavad ilmastikust kahjustada, värskendada iga 1,5-3 aasta tagant, neid pindasid, mis ei saa ilmastikukahjustusi iga 2-5 aasta tagant. Pinnad oliivõliseepi sisaldava veega puhastada ning peale kuivamist pigmenteeritud puiduõliga üle värvida.

### **Kulu:**

Lihvitud ja krunditud puidupinnal ca 0,07 liitrit m<sup>2</sup> kohta. Suurema imavusega ja vanematel puidupindadel on kulu suurem. Täpsemalt tuleb kulu mõõta iga puidupinna jaoks eraldi.

### **Pakendid:**

Art. nr. 321 – 0,75l

Art. nr. 322 – 2,5l

Art. nr. 323 – 5l

Täpsemat hinda küsige palun meie salongidest!

### **Kuivamisaeg:**

20 C juures ca 24 tundi. Kõrge õhuniiskus, parkaineid sisaldav aluspind (tamm) ja madal temperatuur pikendavad kuivamisaega.

### **Säilitamine:**

Jahedas, kuivas ja õhukindlalt suletuna säilib lasuurne linaõlivärv vähemalt 2 aastat. Pikemal hoidmisel (üle 2 aasta) kaotab värvis olev kuivamisaine (sikatiiv) oma mõju, mis tähendab, et värv võib kuivada oluliselt kauem. Lisades 1 liitri värvi kohta 15 ml sikatiivi (art nr 435-436) saab seda aga algse kuivamiskiiruse juurde tagasi viia. Sikatiivi kogust mitte suurendada!

### **Ülejääkidega ümberkäimine:**

Hoidke toote anumad tihedalt suletuna jahedas, kuivas hästi õhutatud kohas. Ärge hoidke toodet koos kergesti põlevate ega plahvatusohtlike materjalidega.

### **Tähistus:**

Kahjulik - Xn

Keskkonnaohtlik – N

### **VOC-Deklaratsioon vastavalt CHEMVOCFARBV**

Max. määr (Kateg. 1.d): 700 g/l (2007)

Toode sisaldab max. 650 g/l VOC.

**Riskikirjeldus:**

Tuleohtlik. Kahjulik sissehingamisel, kokkupuutel nahaga ja allaneelamisel. Ärritab silmi ja nahka. Kokkupuutel nahaga võib põhjustada ülitundlikkust. Mürgine veeorganismidele, võib pikaajaliselt veekeskkonda kahjustada. Allaneelamisel võib põhjustada kopsukahjustusi.

**Ennetusabinõud:**

Kanda sobivat kaitseriietust ja –kindaid. Kemikaali allaneelamise korral pöörduda viivitamatult arsti poole ja näidata talle pakendit või etiketti.

Vältida kemikaali sattumist keskkonda. Tutvuda erinõuetega/ohutuskaardiga.

**Oluline teada:**

Värvimise lapid tuleb kohe peale töötamist panna tühja pleknõusse või kohta, kus need ei ole tuleohtlikud. Kokkusurutud värvine lapp võib ise süttida.

Soovitatav panna lapid plekk- või klaaspurki. Värvimise ajal võivad ruumi tekkida samuti süttivad aurud. Lahtiseid tulekoldeid tuleks seetõttu töötamise ajal vältida. Ruumi tuleks korralikult õhutada. Me ei taga täielikku seenetõrjet, kuna meie tooted ei sisalda fungitsiide. Kogu eelnev õpetus on mõeldud ainult töötlemata puidupindade katmiseks. Tänapäeval on aknad eelnevalt juba ületöödeldud puidukaitse vahenditega (akrüülibaasil). Nende üle värvimine looduslike õlidega ei anna kauaaegselt püsivat tulemust. Et tulemus oleks püsiv ja pikaajaline, eemaldada see kiht. Looduslike õlide kuivamise ajal võib ruumi jääda neile iseloomulik lõhn. See kaob paari päeva möödudes.

**Tootja:**

Kreidezeit Naturfarben GmbH, Saksamaa

[www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)

**Maaletooja:**

Safran OÜ

[www.safran.ee](http://www.safran.ee)

Käesolev tehniliste andmete leht annab vaid soovitusi ja võimalikke näiteid. Käesolevast lehest ei järeldu siduvat jõudu ega vastutust. Soovituste järgimisest ei rakendu õiguslikku suhet. Informatsioon põhineb meie hetke teadmistel ning ei vabasta kasutajad omaenda vastutusest. Kõikide värvimis- ja ettevalmistustööde puhul tuleb jälgida objekti olukorda ja toote sobivust tuleb hinnata kompetentselt. Käesolev tooteleht kaotab oma kehtivuse uue versiooni avalikustamisel. Staatus: 03.2020; täielikult värskendatud.