

Laia kasutusvõimaluse ja hea nakkuvusega mineraalne viimistlusmaterjal siseruumidesse. Marmorino paigaldatakse 2 kihis, mõlemad kihid umbes 1 mm paksused. Tulemus on sile, läikiv ning meenutab marmorpindasid. Materjali võib kasutada ka niisketes ruumides.

Kasutuskohad

Sobilik kõikidele piisavalt tugevatele ja kergelt imavatele aluspindadele **siseruumides** nagu mineraalsed krohvid, eelnevalt lauspahteldatud ja krunditud kipsplaat, betoon. Kõrge pH tõttu (13) toimib marmor-lubipahtel loodusliku fungitsiidina ja sobib seetõttu eriti hästi vannitubadesse ja teistesse niisketes ruumidesse.

Omadused

- looduslikku päritolu koostisosad
- ei sisalda säilitusaineid
- lõhnata
- difuusne
- kergelt töödeldav
- tasandab väiksemad aluspinna ebatasasused
- hõõrdumiskindel
- hallitust pärssiv
- loomulik valge toon
- aluseline (pH 13)
- vegan
- pigmendiga toonitav (kuni 10%)

Koostis

- marmorliiv
- marmorjahu
- marmorlubihüdraat
- tselluloos
- metüülselluloos
- savi

Aluspind

Aluspind peab olema ühtlaselt imav, tolmuvaba, kuiv, rasvast puhas ja püsiv. Aluskihis ei tohi olla läbitungivaid või -värvuvaid aineid.

- Kipsplaadil tuleb vuugid täita vuugipahtliga, armeerida armeerlindiga, teha lauspahteldus peenpahtliga ja kruntida **nakkekrundi või kruntvärviga**.
- Liivased pinnad tuleb puhtaks harjata. Pudedad krohvi- või müüritiseosad eemaldada, teha parandused ja kruntida.
- Vanadel krohvidel läikivad või tugevasti liimainega immutatud pinnad mehaaniliselt eemaldada.
- Betoonipinnalt võimalikult õlijäägid eemaldada.
- Vanad liimvärvi kihid ja tapeediliimi jäägid hoolikalt maha pesta. Lahtised kihid eemaldada.
- Puhasta hallitusest mõjutatud mineraalpinnad soodaga või töödelda Fungi Stop-iga
- Kergelt liivased, tugevalt või erinevalt imavad aluspinnad ning pahteldatud pinnad tuleb kruntida. Kuivades ruumides võib kruntimiseks kasutada kaseiinkrunti.

Sobivad aluspinnad

Töötlemata mineraalkrohvid, betoon, eelnevalt pahteldatud ja krunditud kipsplaadid, kiudkipsplaadid, fliistapeet.

Sobimatud aluspinnad

Puit, puitlaastplaat, plastik, emulsiooni-, dispersiooni-, õli- ja ja liimvärvid, läikivad, mitteimavad ja püsivalt märjad pinnad.

Materjali kulu

Marmorino kantakse pinnale kahes kihis, mõlemad kihid umbes 1 mm (veidi suurem kui tera). Kahes kihis on materjali kulu umbes **2 kg/m²**.

Täpne materjali kulu tuleb välja selgitada objektil, sest see oleneb aluspinna struktuursusest, imavusest ning pealekandmise tehnikatest.

Segamine

1 kg marmorino segamiseks kulub u **0,35-0,4 l** külma vett. **Marmorino segu lisada veele** ühtlase joana, samal ajal segades. Lasta 20 minutit seista ning uuesti läbi segada. Segamiseks kasutada trellpuuri otsa kinnitatud visplit. Vajadusel võib vee kogust suurendada.

Toonitud marmorino korral tuleb **pigmendid segada kuivalt kokku, seejärel hõõruda kuuma veega ühtlaseks pastaks** ning lisada pahtli segamiseks kasutatavasse vette. Pastaks segatud pigmendi võib lisada ka juba kokku segatud pahtlisegule. Pigmenti võib sõeluda läbi sõela, et see kergemini lahustuks. Valmis segatud pahtel säilib õhutihedas ämbris mitu nädalat.

Haim viimistlussalongi soovitus:

Marmorino paigaldus

Soovitame segu kokku segada eelneval päeval ja katta segu pind kilega, nii saavutab see oma parima konsistentsi ning on hea materjali pinnale kanda!

Temperatuur peab olema vähemalt 8°C. Segu kantakse pinnale kellu või pahtlilabidaga. Vajaduse korral võib aluspinda vähese veega niisutada.

Esimene kiht ühtlustab aluspinda, teise kihiga saavutatakse soovitud tulemus, kuid tuleb arvestada, et esimese kihi struktuur hakkab mängima ka lõpptulemuses, kuid seda ei tohi siledaks ega läikivaks töödelda.

Teise kihi peale kandmiseks on õige aeg, kui esimene kiht on puutekuiv, kuid veel töödeldav. Eriti sileda tulemuse saab kasutades kumera ääreaga veneetsia kellut. Vastupidavama ja läikiva pinna saavutamiseks kantakse pintsliga pinnale seebilahus kui pahtel on veel töödeldav. Seepi tuleb pintsliga pinnale kanda õhukese kihina ja ühtlaselt, soovitatavalt alt üles. Soovitame seebilahust pinnale kanda umbes ruutmeetri kaupa, ning koheselt veneetsia kelluga pind erisuunaliste tõmmetega üle siluda. Liigne seep tuleb kellult eemaldada.

Tumedamate ja läikivamate kohtadena joonistuvad välja kõrgemad pahtlikohad. Seebitatud ning seejärel kelluga silutud pind jääb kergelt läikiv ning pilvine. Seebi jäägid tuleb eemaldada pehme lapiga.

Tumedatel pindadel võib seep jätta kergelt heledamaid laike ja seetõttu soovitame enne suure pinna töötlemist teha proovinäidis.

Suurema läike saavutamiseks võib pärast materjali kuivamist, umbes 24 h pärast pinnale kanda õhukeses kihis puunia vaha, mis kantakse pinnale veneetsia kelluga.

Lisaefekti saavutamiseks võib läikseebi või puunia vaha sisse segada ka sädelust.

Kuivamisaeg

Kuiv umbes 24 tunni pärast, temperatuuril 20°C ja suhtelise õhuniiskusega 65%.

Hooldamine

Märjad plekid tuleb eemaldada kohe pärast kokkupuudet pinnaga, kasutades lahjendatud läikseebi lahust, pehmet pintslit või puuvillast lappi. Kuivatada pind pehme lapiga. Kuiv mustus pühkida ära külma või kergelt sooja veega niisutatud pintsliga, kuivatada pehme lapiga. Pinda ei tohi tugevalt hõõruda.

Puhastamiseks ei tohi kasutada happelisi puhastusaineid.

Pakendid

Art. nr. 3205 - 25 kg ja kaalu põhiselt vastavalt m2 infole.

Sobivad töövahendid

- Kellu (K4225)
- Veneetsia kellu (K4227, K4228)

EU VOC / Lenduvate orgaaniliste ühendite väärtus

2004/42/EC VOC piirang (kat. A/b): 100 g/l (2010). Toode sisaldab max 1 g/l LOÜ-d.

Säilitamine

Kuivas ja mittekülmavas kohas säilib pulber vähemalt 2 aastat. Kokku segatud segu säilib õhukindlalt nädalaid.

Ultramariinpigmentidega segatud segu tuleks ära kasutada 12 tunni jooksul.

Tööriistade puhastamine

Pärast kasutust pesta veega.

Ülejäägid

Segu ei tohi valada kanalisatsiooni. Kuivanud jäägid võib panna majapidamisprügi hulka.

Hoiatus

Toode on aluseline. Kanda töötlemise ajal kaitseprille ja -kindaid. Kaitsta kõiki pindasid, mida ei värvita, pritsmete eest. Värvipritsmed tuleb koheselt eemaldada rohke veega, kuna need võivad tekitada püsivaid plekke.

Pärast kasutamist pesta hoolikalt vee ja seebiga. Jälgida võimalikku allergiatundlikkust looduslike ainete suhtes. Looduslikest toorainetest tulenev lõhn on iseloomulik ja kaob aja jooksul. Hoidke lastele kättesaamatus kohas.



Töötervishoid ja tööohutus

H315: Põhjustab nahaärritust.

H318: Põhjustab raskeid silmakahjustusi.

H335: Võib põhjustada hingamisteede ärritust.

P261: Vältida tolmu/suitsu/gaasi/udu/auru/pihustatud aine sissehingamist.

P280: Kanda

kaitsekindaid/kaitserõivastust/kaitseprille/kaitsemaski.

P302 + P352: NAHALE SATTUMISE KORRAL: pesta rohke veega.

P304 + P340: SISSEHINGAMISE KORRAL: toimetada isik värske õhu kätte ja hoida asendis, mis võimaldab kergesti hingata.

P305 + P351+ P338: SILMA SATTUMISE KORRAL: loputada mitme minuti jooksul ettevaatlikult veega. Eemaldada kontaktläätsed, kui neid kasutatakse ja kui neid on kerge eemaldada. Loputada veel kord.

P312: Halva enesetunde korral võtta ühendust MÜRGIKUSTEABEKESKUSEGA/arstiga/.../.

P501: Sisu/mahuti kõrvaldada ...

Tootja

Kreidezeit Naturfarben GmbH,
Saksamaa
www.kreidezeit.de

Maaletooja

Haim Nordic OÜ
www.haim.ee
Mardi 9, 10118, Tallinn
+372 5556 6989
tallinn@haim.ee

Tootekirjelduses on välja toodud materjali kasutusvõimalused ja soovitused. Informatsioon põhineb meie hetke teadmistel ning ei vabasta kasutajat vastutusest. Kõikide värvimis- ja ettevalmistustööde puhul tuleb jälgida toote sobivust pinnale. Käesolev tootejuhend kaotab kehtivuse pärast uue versiooni avalikustamist. Värskenдатud 02.2021.